

“걸그룹서 프로듀서로… 팬덤 니즈 파악 장점 있죠”

이해인, 신인 보이그룹 ‘클로즈 유어 아이즈’ 프로듀싱

K팝 아이돌 오디션 열풍을 이끈 ‘프로듀스 101’과 ‘아이돌 학교’ 출연자이자 걸그룹 아이비아이(I.B.I) 멤버. 그리고 치열한 경쟁을 뚫고 두각을 드러낸 신인 걸그룹 키소브라이프의 크리에이티브 디렉터이자 보이그룹 클로즈 유어 아이즈의 프로듀서.

이 눈에 띄는 이력의 주인공은 가수 출신 프로듀서 이해인이다.

여러 차례 오디션 프로그램의 문을 두드렸지만 안타깝게 데뷔 문턱을 넘지 못했던 그는 이제는 프로듀서로 신인 아이돌의 개성 있는 ‘밀그림’을 그려내고 있다.

이해인은 지난해 JTBC 오디션 프로그램 ‘프로젝트 7’에 디렉터(심사위원)로 출연했고, 이를 통해 데뷔한 신인 그룹 클로즈 유어 아이즈의 프로듀싱도 맡아 바쁜 나날을 보냈다.

최근 서울 종로구 연합뉴스 사옥에서 만난 이해인은 “사실 운이 좋았다고 생각하고 있다. 다행이라는 마음과 부담이 반반”이라며 “나 같은 직장인은 회사를 옮기면 그만이지만, 이 친구들(멤버들)은 인생을 걸고 하는 것이기 때문에 무조건 잘 돼야 한다는 생각이었다”고 솔직한 소감을 밝혔다.

클로즈 유어 아이즈는 서정적인 멜로디와 노랫말을 앞세워 대형 기획사 출신이 아

닌 신인으로는 이례적으로 첫 활동곡 ‘내안의 모든 시와 소설은’으로 데뷔 9일 만에 지상파 TV 음악 프로그램 1위를 차지하는 성과를 냈다.

이해인은 “데뷔 멤버가 정해지지 않은 시점부터 팀을 기획하며 시장을 분석했다. 4세대 보이그룹 이후 지금의 타이밍에 비어 있는 노선을 열심히 연구했다”며 “그리고 그 빈 곳을 좁히고 좁혀 나가며 다른 팀과 차별화하는 지점을 파고들었다”고 설명했다.

그가 주목한 지점은 바로 클로즈 유어 아이즈가 들고 나온 ‘서정성’.

이해인은 “너무 강렬하지도 않고 귀엽지도 않은 ‘중간 지점’, 즉 자연스러운 느낌을 추구하게 됐다”며 “여기에 더해 요즘은



▲클로즈 유어 아이즈 X·넷 트위터 제공
▶이해인 이해인 제공



첫 활동곡 ‘내안의 모든 시와~’ 음방 1위
“강렬함과 귀여움 사이 서정성으로 차별화”
걸그룹 키오프 크리에이티브 디렉터 경력
“내가 좋아하는 일을 하는 것…매일 행복해”

세계관이 없는 게 일반적이지 반대로 조금은 이를 넣어보려고 했다”고 덧붙였다.

이해인은 “아이돌 팬덤은 아무래도 여자가 많지 않으나. 나는 여성 프로듀서로서 소비자도 돼 본 것이기 때문에 팬덤의 니즈 파악이 원활한 장점이 있다”라며 “여러 차례 회사를 옮겨 다니면서 좋은 스테플을 많이 알게 됐다. 그런 사람들을 데려와 함께 일한 것도 빠른 성장을 가능케 한 요소 중 하나”라고 말했다.

경남 마산 출신인 그는 어린 나이에 상경해 여러 기획사를 거치며 연습생 생활을 했다. 그룹·솔로 활동을 통해 결국 데뷔의 꿈은 이뤘지만 가수 생활이 오래가지는 못했다. 이해인은 “지나간 것은 지나간 것일 뿐이다. 과거에 대해 깊이 생각하는 편이 아니다”라며 “지금 하는 일과 함께 일하는 사람이 재미있기에 하루하루 행복하게 지내고 있다”고 강조했다.

그는 키소브라이프와 함께 할 때는 크

리에이티브 디렉터로서 멤버 선정 과정과 콘셉트·프로모션·곡 작업 등 다방면에 의견을 개진했고, 지금은 클로즈 유어 아이즈의 프로듀서로서 콘셉트와 곡 선정에 대한 권한을 가지고 적극적으로 개입한다.

프로듀서로 성과가 나면서 직접 회사를 차려 제작자로 뛰어들고픈 생각이 있을 법도 하지만 그는 “직접 제작하고 싶은 생각은 전혀 없다”고 선을 그었다.

키소브라이프의 나뭇잎을 만난 것이나 클로즈 유어 아이즈 멤버들처럼 훌륭한 인재를 만난 것은 다 운일 따름이기에 그 운이 때면 찾아오리라는 생각하지 않는다는 것이다.

“제 꿈은 그저 좋아하는 사람들과 좋아하는 일을 하고 싶을 때 하는 겁니다. 그걸 지금 하고 있으니 복받은 거지요. 지금 같은 긍정적인 에너지와 태도로 열심히 살다 보면 또 재미있는 일이 일어나지 않을까요?” 연합뉴스



가수 우즈 이담엔터테인먼트 제공

우즈 ‘드라우닝’ 멜론 1위 군 복무 중…발매 2년여만

군 복무 중인 가수 우즈(WOODZ·조승연)의 자작곡 ‘드라우닝’(Drowning)이 발매 2년여가 지나 음원 차트 1위를 기록했다.

7일 소속사 이담엔터테인먼트에 따르면 이 노래는 이날 0시 멜론 ‘톱 100’ 차트에서 1위를 기록했다.

‘드라우닝’은 2023년 4월 발매된 우즈의 다섯 번째 미니앨범의 수록곡이다.

우즈는 직접 작사·작곡에 참여한 이 노래에서 사랑하는 이가 떠나간 후 슬픔에 잠긴 마음을 강렬한 목소리로 표현했다.

그는 지난해 1월 육군 현역으로 입대했으며 올해 7월 전역한다. 가수가 군 복무 중인데 노래가 ‘차트 역주행’을 펼쳐 정상을 밟은 것이다.

연합뉴스

TV 프로그램

※이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다. 지면 사정상 모든 채널과 프로그램을 소개하지 못함을 양해해 주시기 바랍니다

KBS1	KBS2	MBC	KBC-SBS	EBS1
6:00 KBS 뉴스광장 7:50 인간극장-부처님 오신 날 8:25 아침마당 9:30 KBS 뉴스 930 10:00 관훈클럽 초청 토론회 김문수 국회 대선 후보 11:45 팔도밥상 스페셜(재) 12:00 KBS 뉴스 12 1:00 해드림 컴퍼니 2:00 KBS 뉴스 2:10 방과 후 초능력 3:10 우리 집 금송아지(재) 4:00 사사건건 5:00 KBS 뉴스 5 5:20 대선 정강정책연설-국힘 5:30 동물의 왕국 6:00 6시 내고향 7:00 KBS 뉴스 7 7:40 한국인의 밥상-가정의 달 8:30 대운을 잡아라 9:00 KBS 뉴스 9 10:00 다큐 인사이드 10:50 KBS 뉴스라인W 11:30 걸어서 세계속으로 초이스	5:00 무엇이든 물어보세요 스페셜 6:00 걸어서 세계속으로(재) 7:00 TV 유치원 7:30 생생정보 스페셜 8:10 무엇이든 물어보세요 9:30 여왕의 집(재) 10:10 KBS 아침 뉴스타임 10:30 인간극장 스페셜 11:10 24시 헬스클럽(재) 12:25 동네 한 바퀴(재) 1:30 여왕의 집 스페셜 3:00 KBS 뉴스타임 3:15 월드 24 3:45 쫓! 내 친구는 빅파이브(재) 4:00 TV 유치원(재) 4:30 누가 누가 잘하나 5:30 농친예능 따라잡기 6:00 경제콘서트 6:35 2TV 생생정보 7:50 일일드라마 여왕의 집 8:30 옥탑방의 문제아들 9:50 24시 헬스클럽 11:05 아이 러브 스포츠 11:30 박보검의 칸타빌레 스페셜	5:00 오늘N(재) 6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:50 생방송 오늘 아침 8:50 친절한 전주씨(재) 9:30 930 MBC 뉴스 9:45 기분 좋은 날 10:45 찾아가는 꾸러기교실 11:15 건강의 재구성 썰폭(재) 12:00 12 MBC 뉴스 12:25 헬로키즈 TV생물도감2(재) 12:55 한글용사 아이야(재) 1:25 뽀뽀뽀 좋아좋아 스페셜 1:55 2시 뉴스외전 3:55 기분 좋은 날(재) 4:55 5시 뉴스와 경제 5:10 대선 정강정책 연설-민주당 5:20 친절한 전주씨(재) 6:05 오늘N 7:05 생방송 연금복권 720+ 7:10 친절한 전주씨 7:40 MBC 뉴스데스크 9:00 실화탐사대 10:00 구해줘! 홈츠	5:00 오늘부터, 인생 2막(재) 6:00 모닝와이드 1부 6:25 모닝와이드 2부 7:40 모닝와이드 3부 8:40 맨 인 블랙박스 스페셜 8:50 좋은 아침 9:55 SBS 10 뉴스 10:30 꾸러기 탐구생활 11:00 히트카드 12:00 SBS 12뉴스 12:45 안녕 자두야6 1:00 SBS X 그랜드 퀘스트 스페셜 2:00 뉴스브리핑 4:00 좋은 아침 스페셜 5:00 SBS 오뉴스 5:50 고향이 보인다 6:20 접속! 무비월드 스페셜 6:50 생방송 투데이 7:50 SBS 8 뉴스 9:00 정글밥 2-카리브밥 10:20 꼬리에 꼬리를 무는 그날 이야기 11:50 나이트 라인	5:50 한국기행(재) 6:10 세계테마기행(재) 7:15 무지개 강아지 딜런의 모험 8:00 똥동똥 똥동똥 8:50 고고다이노 해양구조대 9:20 사내수공업 가수 다비드봉 10:50 최고의 요리비결 11:20 세계테마기행 12:00 EBS 뉴스 12 12:10 건축탐구-집(재) 1:00 EBS 평생학교 2:30 클래스 e 3:55 볼록스 4:10 똥동똥 똥동똥 5:00 페파 피그 5:40 타타와 쿠마 6:10 EBS 뉴스 6:30 세상에 나쁜 개는 없다(재) 7:20 고향민국 8:40 세계테마기행 9:35 한국기행 9:55 왔다! 내 손주 10:45 다큐멘터리 K 11:40 위대한수업 그레이트마인즈

오늘의 운세

‘소원’ 연서연 선생 제공 010-5915-6875 ysy_wish@daum.net

5월 8일 (음력 4월 11일)

‘야당’ 황금연휴 극장 1위 올해 최고 흥행 한국 영화

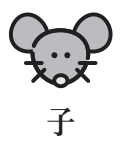
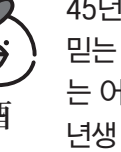
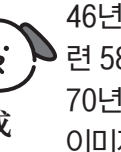
황병국 감독의 범죄 영화 ‘야당’이 신작들의 공세를 물리치고 황금연휴 극장가에서 흥행세를 이어갔다.

7일 영화관입장권 통합전산망에 따르면 ‘야당’은 지난 1~6일 83만1,000여 명(매출액 점유율 26.9%)을 동원해 해당 기간 박스오피스 1위에 올랐다. 5일 하루를 제외하면 다섯 동안 일일 박스오피스에서도 정상을 기록했다.

‘야당’의 누적 관객 수는 267만여 명으로, 설 연휴에 나온 ‘히트맨 2’ (254만여 명)를 제치고 올해 가장 흥행한 한국 영화가 됐다.

할리우드 어드벤처물 ‘마인크래프트 무비’는 지난 연세간 66만8,000여 명(21.3%)을 불러 모아 ‘야당’에 이어 2위였다.

연합뉴스

 子 48년생 아는 것이 많다고 자만하지 않기를 60년생 인연을 소중히 72년생 뜻하지 않게 기쁜 소식 84년생 금전의 흐름은 좋은 하루	 卯 51년생 망설이다 세월만 가고 63년생 작은 구슬에서 깨우침이 75년생 긴장만 풀면 87년생 불편하다면 하지 않는 것이 이로우니 판단 잘해야	 午 42년생 생각만 하고 실천은 망설이고 54년생 좋은 생각이 좋은 길로 가는 길 66년생 무소식이 희소식 78년생 서두르지만 않으면	 酉 45년생 사람 속 알 수 없으니 다 믿는 것은 위험 57년생 혼자서는 어려우니 협력하는 것이 69년생 시간이 해결 81년생 공짜는 없고
 丑 49년생 이유 없이 쓸쓸한 하루 61년생 아는 길도 물어서 가라 73년생 내 표현이 상대를 불편하게 만들 수도 있다 85년생 성급하면 불리	 辰 52년생 무슨 일 이든 미리미리 준비를 64년생 오늘 하루만큼은 하고픈 것 하도록 76년생 움직이면 움직일수록 소득 88년생 생 못 본 척해야	 未 43년생 편법 사용하다가 낭패 55년생 양보하면 모두가 편안 67년생 우물을 파도 한 우물만 파도록 79년생 사소한 것도 지나치지 않기를	 戌 46년생 비밀이 없어야 속이 후련 58년생 나이는 숫자에 불과 70년생 웃으면서 대하면 좋은 이미지로 보여지고 82년생 시간엔 넉넉하게 해야
 寅 50년생 피할 수 없다면 즐겨라 62년생 최선을 다하면 후회 없으니 74년생 가는 사람 잡지 말고 오는 사람 막지 마라 86년생 걱정이 현실로	 巳 41년생 모르는 것이 약 53년생 상대방 연행이 거슬려도 넘기도록 65년생 사공이 많으면 배가 산으로 갈 수 있으니 77년생 기본예의는 갖추기	 申 44년생 내 직관을 믿고 가라 56년생 양쪽 말 들어보고 판단을 68년생 걱정을 미리 하지는 마라 80년생 충동구매는 반드시 후회	 亥 47년생 내 것이 아닌 것에 욕심이 59년생 말조심으로 오해 없기를 71년생 괜한 섭섭함이 83년생 하려는 것에 변수가 생길 수도