

“군악병으로 복무하며 ‘폐관수련’ ...가수 인생에 피와 살 땀쥔”

〈외부 연락 끊고 특정한 곳에서 수련〉



가수 정승환
안테나 제공

“군대에서 노래하며 보낸 시간이 마치 무협 소설 속 ‘폐관수련’ (閉關修鍊, 외부와 연락을 끊고 특정한 곳에 머물며 수련하는 것) 같았어요. 군악병으로서 공연이란 임무를 완수하기 위해 보낸 시간이 제게 피와 살이 됐죠.”

군 복무로 잠시 휴식기를 가졌던 가수 정승환이 13일 새 디지털 싱글 ‘봄에’를 발매하고 복귀를 알렸다. 싱글 공개를 하루 앞둔 지난 12일 서울 강남구 안테나 사옥에서 기자들과 만난 그는 “정승환이 돌아왔다는 것을 보여드리고 싶다”며 “팬들도 노래를 듣고 제 목소리가 가진 힘을 느끼시길 바란다”고 말했다.

‘봄에’는 정승환이 2023년 입대 전 발표한 싱글 ‘에필로그’ (EPILOGUE) 이후 약 2년 만에 발표하는 신보다.

타이틀곡 ‘하루만 더’와 수록곡 ‘벚꽃이 내리는 봄길 위에서 우리 다시 만나요’ 등 사랑을 주제로 한 노래 2곡이 실렸다.

타이틀곡은 ‘너였다면’, ‘눈사람’ 등 정승환이 활동 초창기에 발표한 노래의 정서를 살린 발라드다. 정승환은 신카이 마코토 감독의 애니메이션 ‘초속 5센티미터’를 보고 영감을 얻어 짝사랑을 소재로 한 가사를 썼다고 한다.

그는 특히 ‘하루만 더’가 진솔한 가사 덕분에 노래방을 즐겨 찾는 남성 팬들의 사랑을 받을 것이라고 기대했다.

정승환은 “노래방에 있는 제 곡들 가운데 손꼽힐 정도로 많이 불리지 않을까 싶다”며 “주변에서도 발매 이후 열른 노래방에서 불러보고 싶다는 소감을 들려줬다”고 했다.

그는 군악대 복무 기간이 노래 실력을 기르는 시간

정승환, 새 디지털 싱글 ‘봄에’

군 복무 완료 후 2년 만의 신보
타이틀곡 ‘하루만 더’ 등 2곡
“남성팬들 노래방 애창곡 되길”
방송·팬 콘서트 등 활동 예고



가수 정승환

안테나 제공

이었다고 돌아봤다.

성악을 전공하는 동료 병사들과 발성에 관해 이야기를 나누고 서로 도움을 주고받는 시간이 발전의 밑거름이 됐다고 한다.

정승환은 “성악을 전공하는 친구들에게 발성에 관해 묻고 고민하면서 원초적인 것들에 집중하게 됐다”며 “음향 시설이 열악한 곳에서 공연을 치른 경험도 큰 도움이 됐다”고 돌아봤다.

“군대에서 제가 군인에게 사랑받는 가수라는 사실도 알게 됐어요. 한번은 공연 앞 순서가 걸그룹이라 호응이 적지 않을까 속상했는데 못지않게 반겨주고 환호해주셔서 기뻐했습니다.”

2015년 SBS 오디션 ‘K팝스타’로 대중에게 이름을 알린 정승환은 경력이 쌓이며 마음속 여유를 찾는 방법도 배웠다고 말했다. 그러면서 작업에 임하는 태도도 성숙해질 수 있었다고 강조했다.

정승환은 “너무 사소한 디테일에 신경을 쓰기보다 제게 주어진 역할을 충실히 하는 태도를 갖췄고, 그러면서 스스로 성장했다고 생각한다”며 “다만 녹음 시간을 줄이겠다는 목표는 아직 이루지 못했다”고 웃었다.

지난 1월 전역 이후 방송 출연, 팬 콘서트 등 군대에서 목표로 세웠던 활동을 하나씩 해나가고 있는 그는 더욱 활발한 활동을 예고했다. 정승환의 목표는 나날이 실력을 길러 가요계 동료들에게 귀감이 되는 가수가 되는 것이다.

“목소리를 가수의 지문이라고 한다면 ‘예쁜 지문’을 가진 가수가 되고 싶어요. 오늘보다는 내일 더 노래를 잘하는 사람이 되고 싶고, 동안이라고 불러주시는 외모도 그대로였으면 좋겠습니다. 하하.” 연합뉴스

김고은 ‘유미의 세포들’ 시즌3 내년 상반기 공개



김고은

티빙 오리지널 시리즈 ‘유미의 세포들’이 시즌3으로 돌아온다.

티빙은 ‘유미의세포들 3’을 내년 상반기에 공개할 예정이라고 13일 밝혔다.

이 드라마는 이동건 작가의 동명 웹툰이 원작으로 주인공 유미의 일상과 연애 이야기를 머릿속 세포들의 시각으로 따라간다.

시즌3은 직장에서 퇴사하고 작가의 꿈을 이룬 유미의 이야기를 그린다.

유미 역을 맡은 배우 김고은은 “배우로서 한 캐릭터를 긴 시간 동안 연기한다는 것은 굉장히 의미 있고 특별한 경험”이라며 “유미가 인생에서 겪는 여러 가지 변곡점을 시즌3을 통해 잘 담아내고 싶다”고 말했다.

연합뉴스



영화 ‘기타맨’ 속 김새론

성원제작 제공

김새론 유작 ‘기타맨’ 30일 개봉

올해 2월 유명을 달리한 배우 김새론의 유작인 영화 ‘기타맨’이 관객을 찾는다.

제작사 성원제작은 이선정 감독의 영화 ‘기타맨’이 오는 21일 언론배급시사회 겸 관객과의 대화(GV)를 마친 뒤 30일 정식 개봉한다고 12일 밝혔다.

고된 현실 속에서도 음악을 통해 희망을 찾으려는 천재 기타리스트 기철(이선정 분)의 상실과 사랑을 그린 음악 영화다. 이선정밴드 보컬 겸 기타리스트이자 성원제작 대표인 이선정이 연출과 주연을 맡았다.

김새론은 기철이 합류하게 된 라이브 밴드 ‘불케이노’의 키보드 연주자 유진 역을 소화했다. 따뜻한 말과 행동으로 기철의 단단한 마음의 빗장을 허무는 인물이다.

연합뉴스

TV 프로그램

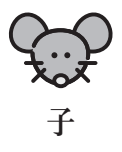
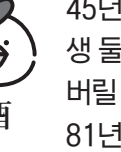
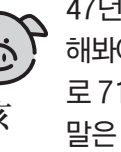
※이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다. 지면 사정상 모든 채널과 프로그램을 소개하지 못함을 양해해 주시기 바랍니다

KBS1	KBS2	MBC	KBC-SBS	EBS1
5:00 생활의 발견 스페셜 5:10 내고향 스페셜 6:00 KBS 뉴스광장 7:50 인간극장 8:25 아침마당 9:30 KBS 뉴스 930 10:00 무엇이든 물어보세요(재) 11:10 시사기획 창(재) 12:00 KBS 뉴스 12 1:00 네트워크 특선 지명수배 2:00 KBS 뉴스 2:10 열린채널 3:10 어린이동물티비(재) 4:00 사사건건 5:00 KBS 뉴스 5 5:30 동물의 왕국 6:00 6시 내고향 7:00 KBS 뉴스 7 7:40 우리 집 금송아지 8:30 대운을 잡아라 9:00 KBS 뉴스 9 10:00 생로병사의 비밀 10:50 KBS 뉴스라인W 11:30 이슈 픽 쌤과 함께 스페셜	6:00 걸어서 세계속으로(재) 7:00 TV 유치원 7:30 생생정보 스페셜 8:10 무엇이든 물어보세요 9:30 여왕의 집(재) 10:10 KBS 아침 뉴스타임 10:30 인간극장 스페셜 11:20 24시 헬스클럽 3~4회(재) 1:50 무엇이든 물어보세요(재) 3:00 KBS 뉴스타임 3:15 월드 24 3:45 쏙! 내 친구는 빅파이버(재) 4:00 TV 유치원(재) 4:30 영상앨범 산(재) 5:00 Why? 5:15 다이노 파워즈 4 5:30 꿀잼 영화가 좋다 6:00 경제콘서트 6:35 2TV 생생정보 7:50 일일드라마 여왕의 집 8:30 슈퍼맨이 돌아왔다 9:50 24시 헬스클럽 11:05 아이 러브 스포츠 11:30 스튜디오 K	5:00 오늘N(재) 6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:50 생방송 오늘 아침 8:50 친절한 선주씨(재) 9:30 930 MBC 뉴스 9:45 기분 좋은 날 10:45 국회 법제사법위원회 청문회 ↔한글유사 아이야 11:15 ↔찾아가는 꾸러기교실(재) 11:45 ↔꼬마캐리 탐구생활 12:00 12 MBC 뉴스 12:25 오늘N 스페셜 1:05 터닝메카드 갓(재) 1:25 키즈 펫 도감(재) 1:55 2시 뉴스 외전 3:55 기분 좋은 날(재) 4:55 5시 뉴스와 경제 5:10 PD수첩(재) 6:05 오늘N 7:05 친절한 선주씨 7:40 MBC 뉴스데스크 9:00 슈팅스타 10:30 라디오스타	5:00 투데이(재) 6:00 모닝와이드 1부 6:25 모닝와이드 2부 7:40 모닝와이드 3부 8:40 맨인블랙박스 스페셜 8:50 좋은 아침 9:55 SBS 10 뉴스 10:30 요리조리 맛있는 수업 11:00 시크릿 코드 12:00 SBS 12뉴스 12:45 안녕 자두야6 1:00 시크릿 코드(재) 2:00 뉴스브리핑 4:00 좋은 아침 스페셜 5:00 SBS 오뉴스 5:50 김원희의 원더랜드 6:50 생방송 투데이 7:50 SBS 8 뉴스 9:00 골 때리는 그녀들 10:40 사계의 봄	5:50 한국기행(재) 6:10 세계테마기행(재) 7:15 무지개 강아지 딜런의 모험 8:00 똥동똥 똥동똥 8:50 고고다이노 해양구조대 9:20 사내수공업 가수 다비드봉(재) 10:50 최고의 요리비결 11:20 세계테마기행 12:00 EBS 뉴스 12 12:10 PD로그(재) 1:00 EBS 평생학교 2:30 클래스 e 3:55 불독스 4:10 똥동똥 똥동똥 5:00 페파 피그 5:40 도레미 프렌즈 쇼츠 6:10 EBS 뉴스 6:30 건축탐구-집 7:20 고창민국 8:40 세계테마기행 9:35 한국기행 9:55 서장훈의 이웃집 백만장자 10:45 객준빈의 세계 기사식당 3 11:40 위대한수업 그레이트마인즈

오늘의 운세

‘소원’ 연서연 선생 제공 010-5915-6875 ysy_wish@daum.net

5월 14일 (음력 4월 17일)

 子	48년생 시간은 금이다 60년생 노력 없이는 결과도 없다 72년생 시작하기 전에는 누구나 고민을 84년생 큰일 아니면 넘어가라	 卯	51년생 유혹을 뿌리쳐라 63년생 마무리가 중요 75년생 조심을 한다 해도 넘어가지 않으니 87년생 보여지기보다 자신의 행복이 우선	 午	42년생 달콤한 말에 속지 않기 54년생 긍정적인 생각은 만병통치 66년생 급한 것이 실수하기 쉬우니 78년생 움직이는 만큼 이익으로	 酉	45년생 근심은 사라지고 57년생 둘 중 하나만 선택을 69년생 버릴 것은 과감하게 버리도록 81년생 내 생각은 확실히 전달해야
 丑	49년생 지혜로 고민 해결 61년생 일단하고 봐야 73년생 내적은 가까운 향상 가까운 곳에 85년생 순서대로만 하면 해낼 수 있으니	 辰	52년생 하는 일에 방해는 없으니 64년생 대화는 듣는 것이 우선으로 76년생 욕심 버리면 근심 사라지고 88년생 믿고 가야 편하니	 未	43년생 남의 감정싸움에 끼여 들면 손해 55년생 지나친 의욕은 결과를 방해하니 67년생 세상에 공짜는 없고 79년생 과신하지 않도록	 戌	46년생 격식보다는 편하게 대하는 것이 서로에게 좋은 58년생 스스로 일 만들어 맡고생 70년생 피곤은 휴식이 최고 82년생 술자리함이 우선
 寅	50년생 잡념을 버리는 방법은 바쁘게 보내야 62년생 체력은 한계 무리하지 않은 선에서 74년생 빈 수레가 요란 86년생 남의 일은 무시해야	 巳	41년생 건강 행거야 할 시기 53년생 눈앞의 이익만을 보고 결정하지 않기를 65년생 마음먹기 나름 77년생 가장 좋은 방법은 대화	 申	44년생 시작이 반 56년생 칭찬은 고래도 춤을 추게 만든다 68년생 약간의 자존심 문제가 80년생 들어오는 것보다는 나가는 것이 더 많은	 亥	47년생 지나친 친절은 의심을 해봐야 59년생 긴장하면 실수 71년생 낯말은 새가 듣고 밤말은 쥐가 듣는다 83년생 완벽한 준비가 필요