

극한 환경 속 스틸 넘치는 액션...30년 살신성인 스텐트맨 ‘눈길’

에단 헛트(톰 크루즈 분)는 언제나 고생한다. 비행기에서 뛰어내리고(‘미션 임파서블: 폴아웃’), 비행기에 매달리기도 하며(‘로그네이션’), 줄 하나에 의지해 세계에서 가장 높은 빌딩 벽을 뛰어다닌다(‘고스트 프로토콜’). 수십년간 음지에서 세계를 구하기 위해 고생한 세월이 에단 헛트의 눈앞에 주마등처럼 스친다. 그의 눈가에는 어느새 주름이 가득 쳐 있다. 그런 그에게 다시 한번 세계를 구하라는 미션이 주어진다.

영화 ‘미션 임파서블’ 시리즈의 여덟 번째 작품 ‘미션 임파서블: 파이널 레코닝’(이하 ‘파이널 레코닝’)은 톰 크루즈가 30년간 선보인 살신성인의 서사를 망라한 작품이다. 1996년 ‘미션 임파서블’ 시리즈의 첫 영화가 개봉할 당시 33세이던 톰 크루즈는 여덟번째 작품을 선보이기까지 약 30년 동안 시리즈를 이끌어왔다.

에단 헛트는 전작 ‘데드 레코닝’에 이어 인공지능(AI) 엔티티에 맞선다. 많은 것이 디지털에 기반해 돌아가는 세상은 스스로 배우고 증식하는 엔티티에 쉽게 잠식돼 간다. 각국이 보유한 핵무기도 엔티티 수중에 넘어갈 위기에 처하면서 인류는 멸망에 직면한다. 엔티티를 무력화할 키를 손에 넣은 에단 헛트는 인류를 구하기 위해 직접 나선다.

‘최후의 심판’(Final Reckoning)이란 제목답게 ‘파이널 레코닝’은 근래 시리즈작품 중 가장 무거운 분위기다. 배우들의 진지한 면모는 그만큼 인류가 직면한 절체절명의 위기를 심각하게 느끼도록 한다. 인공지능이 잠식한 세상의 모



영화 ‘미션 임파서블’ 8번째 시리즈 ‘파이널 레코닝’

톰 크루즈, 30년간 프랜차이즈 작품 견인
60대 나이에 상공 등 누비며 고난도 액션
AI에 잠식된 인류 구하는 이야기 담아내
3편 ‘토끼 발’ 등 시리즈 역사 적극 활용

영화 ‘미션 임파서블: 파이널 레코닝’
롯데엔터테인먼트 제공

습이 지금 현실과 멀지 않다는 점도 긴장감을 고조시키는 대목이다.

35년간 IMF에 몸담은 에단 헛트의 이야기가 서사에 반영된 점도 비장미를 더한다. ‘미션 임파서블’ 3편에 나온 ‘토끼 발’의 정체를 비롯해 에단 헛트가 전작에서 마주했던 인물들이 예상치 못하게 등장하며 서사에 끼여든다. 시리즈가 가진 그간의 역사를 적극 활용한 셈이다. 이런 점에서 ‘파이널 레코닝’은 시리즈의 종합판이

자 대단원이란 인상을 준다. ‘파이널 레코닝’이 시리즈의 마지막 작품인지는 명확히 알려지지 않았으나, 적어도 시리즈의 한 장(章)을 마무리하는 듯한 모습이다.

시리즈 종합판답게 영화는 큰 스케일의 액션을 펼친다. 에단 헛트는 잠수함부터 비행기까지 오가며 아슬아슬한 모습을 보여준다. 그는 2,438m 상공에서 비행기의 한쪽 날개에 위태롭게 매달리고 맨몸으로 바다 한 가운데로 뛰어든

다. 절체절명의 위기에 심해, 상공 등 극한의 환경이 더해지면서 에단 헛트의 액션은 스틸 넘치는 순간을 빚어낸다. ‘파이널 레코닝’이 할리우드 블록버스터로서의 면모를 유감없이 발휘하는 지점이다.

톰 크루즈는 직접 상공과 수중에서 액션을 소화하며 현실감을 더했다. 올해로 63세인 그는 나이가 무색하게 몸을 가누기 힘든 시속 225km의 강풍을 맞으며 비행기 날개 위에 서고, 무거

운 잠수복을 입고 잠수함 속 어뢰를 피해 헤엄쳤다. 톰 크루즈의 살신성인 액션은 이번 영화에서도 여전히 시리즈의 정체성을 잇는다.

톰 크루즈는 “스텐트에 국한하지 않고 이야기 구조, 캐릭터 등 모든 것을 전작보다 능가하려 한다”며 “(‘파이널 레코닝’은) 30년간 선보인 ‘미션 임파서블’ 프랜차이즈의 정점”이라고 자부했다.

169분. 15세 이상 관람가. 연합뉴스



그룹 방탄소년단(BTS) 진 빅히트 뮤직 제공

BTS 진 ‘에코’ 글로벌 인기 아이튠즈 앨범 63개국 ‘1위’

그룹 방탄소년단(BTS) 진의 두 번째 미니앨범 ‘에코’(Echo)가 발매와 동시에 글로벌 팬들의 호응을 얻었다.

지난 17일 소속사 빅히트 뮤직에 따르면 ‘에코’는 발매일인 전날부터 이날 오전 7시까지 63개국 아이튠즈 ‘톱 앨범’ 차트에서 1위를 차지했다. 이 앨범은 독일·브라질·영국·일본·프랑스 등지에서 정상에 올랐다.

신보 타이틀곡 ‘돈트 세이 유 러브 미’(Don't Say You Love Me)는 프랑스·일본 등 61개국 아이튠즈 ‘톱 송’ 차트 정상을 찍었다. ‘월드와이드 아이튠즈 송’과 ‘유리피안 아이튠즈 송’ 차트에서도 1위에 올랐다. 연합뉴스

MBC드라마 ‘바니와 오빠들’ 0%대 시청률로 씹쓸한 퇴장

노정의·이재민 주연의 대학교 배경 청춘 드라마 ‘바니와 오빠들’이 시청률 0%대에서 벗어나지 못한 채 종영했다.

18일 시청률 조사회사 닐슨코리아에 따르면 MBC 금토드라마 ‘바니와 오빠들’ 최종회인 12회 시청률은 0.8%로 집계됐다.

‘바니와 오빠들’은 지난달 시청률 1.3%로 출발했지만, 3회에서 1.5%까지 오른 것이 최고 기록이었고, 8회에서 0.7%까지 떨어졌다.

MBC가 2021년 금토드라마를 신설한 이래 짧은 단막극을 제외하고는 0%대 시청률이 나온 것은 이번이 처음이다.

‘바니와 오빠들’은 평범한 여주인공을 멋진 남자들이 한꺼번에 좋아한다는 클리셰(Cliche·판에 박힌 듯한 진부한 표현이나 문구)를 중심에 둔 청춘 드라마로, 20대의 풋풋한 사랑을 그려냈지만 다소 과장된 연출이 몰입을 해친다는 반응도 나왔다. 연합뉴스

TV 프로그램

※이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다. 지면 사정상 모든 채널과 프로그램을 소개하지 못함을 양해해 주시기 바랍니다

KBS1	KBS2	MBC	KBC-SBS	EBS1
5:00 생활의 발견 스페셜 5:10 내고향 스페셜 6:00 KBS 뉴스광장 7:50 인간극장 8:25 아침마당 9:30 KBS 뉴스 930 10:00 무엇이든 물어보세요(재) 11:10 TV쇼 진품명품(재)	5:00 무엇이든 물어보세요 스페셜 6:00 걸어서 세계속으로(재) 7:00 TV 유치원 7:30 생생정보 스페셜 8:10 무엇이든 물어보세요 9:30 여왕의 집(재) 10:10 KBS 아침 뉴스타임 10:30 인간극장 스페셜 11:20 박원숙의 같이 삽시다(재)	5:00 나를 살리는 1교시(재) 6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:50 생방송 오늘 아침 8:50 친절한 선주씨(재) 9:30 930 MBC 뉴스 9:45 기분 좋은 날 10:45 뽀뽀뽀 좋아좋아 11:15 헬로키즈 TV생물도감2(재) 11:45 주니오니 이야기(재)	5:00 SBS특선 다큐멘터리 6:00 모닝와이드 1부 6:25 모닝와이드 2부 7:40 모닝와이드 3부 8:40 맨인블랙박스 스페셜 8:50 좋은 아침 9:55 SBS 10 뉴스 10:30 애니갤러리 11:00 잘 먹고 잘 사는 법 플러스 11:30 꾸러기 탐구생활	5:50 한국기행(재) 6:10 세계테마기행(재) 7:15 모두 함께 부스누! 8:00 땡땡땡 땡땡땡 8:50 영유아 클래스 e 9:20 자이언트 팽TV(재) 10:50 최고의 요리비결 11:20 세계테마기행
12:00 KBS 뉴스 12 1:00 문화소케치 1:50 제21대 대선 후보 경력방송 2:00 KBS 뉴스 2:10 다큐 인사이드(재) 3:00 세기는 지금 스페셜 3:10 이웃집 찰스(재) 4:00 사사건건 5:00 KBS 뉴스 5 5:30 동물의 왕국(재)	12:40 영화가 좋다(재) 1:50 무엇이든 물어보세요(재) 3:00 KBS 뉴스타임 3:15 월드 24 3:45 췌! 내 친구는 빅파이브(재) 4:00 TV 유치원(재) 4:30 세상의 모든 다큐 5:20 스튜디오 K 스페셜 6:00 경제콘서트 6:35 2TV 생생정보 7:50 일일드라마 여왕의 집 8:30 박원숙의 같이 삽시다 9:50 공부와 놀부 11:20 아이 러브 스포츠 11:45 셀럽병사의 비밀(재)	12:00 12 MBC 뉴스 12:25 오늘N(재) 1:25 한글용사 아이야(재) 1:55 2시 뉴스 외전 3:55 기분 좋은 날(재) 4:55 5시 뉴스와 경제 5:10 오은영 리포트 결혼지옥 스페셜 6:05 오늘N 7:05 친절한 선주씨 7:40 MBC 뉴스데스크 9:00 폭 쉬면 다행이야 스페셜 9:55 제21대 대선 후보자 토론회	12:00 SBS 12뉴스 12:45 슈퍼트론 2 1:00 생활의 달인(재) 2:00 뉴스브리핑 4:00 좋은 아침 스페셜 5:00 SBS 오뉴스 5:50 열린 TV 시청자 세상 6:50 생방송 투데이 7:50 SBS 8 뉴스 9:00 생활의 달인 10:00 제21대 대선 초청 외 후보자 토론회	12:00 EBS 뉴스 12 12:10 극한직업 1:00 EBS 평생학교 2:30 클래스 e 3:55 블록스 4:10 땡땡땡 땡땡땡 5:00 페퍼 피그 5:40 도레미 프렌즈 쇼츠 6:10 EBS 뉴스 6:30 글로벌 특선 다큐 스페셜 7:20 고향민국 8:40 세계테마기행 9:35 한국기행 9:55 PD로그 10:45 EBS 다큐프라임 11:40 위대한수업 그레이트마인즈

오늘의 운세

‘소원’ 연서연 선생 제공 010-5915-6875 ysy_wish@daum.net

5월 19일 (음력 4월 22일)



子

48년생 과신하지 말고 자제해야 60년생 책임지지 못할 것 처 음부터 건들지도 마라 72년생 말을 아끼도록 84년생 움직일 수록 이득



卯

51년생 지성이면 감천 63년생 원만한 하루로 평은 75년생 계 산 없이 베푼 것이 이득이 돼 돌아오는 기쁨이 87년생 과음 피 하도록



午

42년생 후회할 일은 만들지 않 기를 54년생 서두르면 후회한 다 66년생 지금보다는 다음 기 회에 78년생 먼저 제안해서 협 상해야



酉

45년생 포기하기에는 이르고 57년생 능력 발휘하기 바쁜 하 루 69년생 심신이 편안하니 휴 식이 최고 81년생 정신 바짝 차 려야 승리로



丑

49년생 선택은 신중하게 61년 생 가벼운 의견충돌은 피하는 것이 73년생 가족은 내 편 85년 생 가는 말이 고와야 오는 말도 곱다



辰

52년생 남의 말에 흔들림 없이 64년생 기다렸던 반가운 소식 이 76년생 행복은 내 안의 만족 되니 88년생 평소애 하고픈 일 을 오늘에야



未

43년생 가는 곳마다 환영 55년 생 해결 방법은 자신만이 67년 생 단정을 짓기는 아직 이르니 79년생 풀리지 않더라도 기다 리면 답보이고



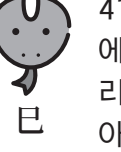
戌

46년생 모진 사람 옆에 있다 나 에게 불동이 된다 58년생 정의 는 반드시 승리 70년생 집중이 필요 82년생 찬밥 더운밥 가리 지 마라



寅

50년생 공적인 일보다 사적인 일로 분주 62년생 시간을 아끼 도록 74년생 몸 상태는 최상 86 년생 실수 없이 꺼진 불도 다시 보자



巳

41년생 뜻밖의 공돈으로 지인 에게 선심 쓰고 53년생 건강관 리는 철저하게 65년생 투자는 아직 이르고 77년생 승승장구 의 날



申

44년생 공든 탑 무너지지 않게 조심 56년생 가벼운 긴장은 건 강에 도움 68년생 같은 실수 반 복하지 않기를 80년생 과한 욕 심 버리도록



亥

47년생 모두 싫어하는 것은 하 지도 마라 59년생 정해진 꿈에 목표를 71년생 잘하려는 욕심 에 일 실수 83년생 고집하면 역 효과